

广种福田

2025年8月15日,是习近平总书记提出"绿 水青山就是金山银山"科学理念二十周年,该理 念已经深入人心。十年来,协会坚持"两以论"(以 国泰论,腐植酸是自觉参与生态文明建设的"美 丽因子";以环宇论,腐植酸是积极维护地球碳 循环的"安全卫士"),践行"两元论"(腐植 酸美丽因子就是金元银元),在构筑"山水林田 湖草沙生命共同体"、打造"土肥和谐命运共同体" 和开创"双碳"农业以及保障粮食安全生产等关 键领域深耕不辍, 取得了一系列令人瞩目的实践 成果。今年7月以来,面对我国南北方多地遭遇 罕见极端气候灾害,腐植酸环境友好产品、特别 是腐植酸肥料, 在抗旱保墒、抗洪救灾、生态修 复三大战场同时发力,为作物撑起抗旱"保护伞"、 抗涝"救生衣"、抗逆"防护盾",用实际行动证 明了腐植酸是构筑"山水林田湖草沙生命共同体" 的美丽因子, 兑现了腐植酸幸福田园建设的坚定 承诺,为保障国家粮食安全和生态环境安全做出 了积极贡献。站在新的历史起点上, 腐植酸行业 继续以"两山论""两元论"为指引,通过深化 理论创新、强化科技支撑、完善技术体系等举措, 让"广种福田"的发展理念在广袤的神州大地上 落地生根、开花结果,为建设人与自然和谐共生 的美丽中国贡献更大的行业力量。现将曾宪成名 誉会长 2025 年 6 月 15 日以来纪行诗 5 组 60 首、 对联5副分享给大家。

犯行动

(-)

翠绿荷叶如盘舒展,层层叠叠铺满水面;红粉荷花似玉亭亭,袅袅娜娜沁溢清芳。2025年6月15日—8月12日,曾宪成名誉会长先后赋诗46首,以笔墨定格夏日盛景。

(1) 行者第

——持续推进腐植酸环境友好产业健康发展 (2025年6月15日) 一个龟娃子,坐拥小荷底。 雨水初阳下,博士流光记。 注释:雨后人定湖,荷塘清新。乌龟,通幽博士。

(2) 传帮带

——一孔之荷

(2025年6月16日)

一枝穿堂荷,子叶不相违。 既生莲蓬上,明德更精彩。

注释:荷花、荷叶,各自分立。一株花蕾从荷叶中穿出。

(3) 花叶相

一一荷叶荷苞分享未来 (2025年6月17日) 一叶一叶长,群逸花和尚。 立水扬万千,齐夏了无恙。

注释: "花和尚",含苞待放。

(4) 况生缘

——雨水点开珠莲

(2025年6月19日)

三荷水涟涟,形影自相怜。风行西苑下,况值今生缘。

注释:荷塘夜雨。

(5) 美莲莲

——风华大宝

(2025年6月21日) 日锦红宝莲,义气博云天。 一苇缠绵下,钟情美少年。

注释: 夏至。一苇, 心行处夏。

(6) 久开怀

——扶风居士扶风来

(2025年6月23日)

荷花一样菲,至夏长明白。 风火连成片,云消水天外。

注释:荷花定律,一塘百荷至,净植高分贝。

(7) 大火彻

——少年与花儿 (2025年6月24日)



这厢一两荷,逸少显什么。 烈火正骨气,品性更高洁。

注释:北京连续数日39摄氏度。

(8) 谌义品

——千叶居士

(2025年6月25日)

白莲彻人意, 炉火更吃香。

一团天真气, 况清辉无量。

注释:农历六月初一,北京持续高温。人定湖,几净

白莲款款。

(9) 红彤彤

——荷说新世界 并非新世界

(2025年6月27日)

湛然不动尊,并举荷上灯。

花尽烈日炎, 容禀万千重。

注释: 荷花灯, 莲蓬正举。

(10) 行旅妆

——迷彩道尔光

(2025年6月29日)

雨复东荷上,紫叶紧珠光。

日沐众生缘, 偕美一身上。

注释:北京间歇雨。

(11) 座上客

——铁棒磨绣针 功到自然成

(2025年6月29日)

清荷一老翁, 行持挺端正。

圆珠顶额上, 旷世诼日长。

注释:老蛙坐拥荷上,额顶珠圆光亮。

(12) 斗心黄

——高矮花型一个样

(2025年7月2日)

后生高台上,盛夏节水长。

敦品交深处, 莲心一道光。

注释: 初开睡莲贴水面,至夏花出十公分。

(13) 喝尽美

——一夜荷荷风

(2025年7月3日)

暴饮荷花水,满堂喝粉彩。

悍夏强雷耳, 叶轮如常待。

注释:北京初夜暴雨擂。

(14) 荷仙子

——十足火候连番淬炼

(2025年7月4日)

焦灼黄金台,爆烈十足彩。

夏令几多重,一心释本怀。

注释:北京35摄氏度,雨后热气蒸腾。

(15) 金粉香

——红莲香蒲金刚棒

(2025年7月5日)

一株两金刚,红颜风流当。

涵虚万顷处, 孤照香蒲上。

注释:一株红莲独闯芦苇荡,"两金刚"(香蒲棒)

护持。

(16) 大叶叶

——萍萍荷花水

(2025年7月6日)

一品三姊妹, 子尽花叶未。

金塘同身契, 明夏小暑待。

注释:一品,行由第一。一莲绽放,三公(叶)拥戴。

(17) 如法子

——小暑瑶台 荷风吹吹

(2025年7月7日)

和盘十五子, 保举莲花台。

拥抱新世界,一手黄金牌。

注释:一身花衣,一心开怀。

(18) 喜相逢

——花英落处荷风轻

(2025年7月8日)

举凡落英红,一家清荷中。

至性重复水,十足较大同。

注释:北京人定湖,荷花缤纷。

(19) 弄里头

——在腐植酸的世界里水草丰美

(2025年7月9日)

凤叶深藏下, 金顶露出头。

大哥先天下,博望大绿洲。

注释:农历六月十五日。北京人定湖。金粉荷花,芦

苇丛中。心即大乘。



(20) 碧水莲

——天地一心阁老怀

(2025年7月10日)

老去一团水, 托举荷叶杯。

明珠热斟上,义士显神威。

注释:北京人定湖,早上乔雨,荷塘老生,莲叶 行舟。

(21) 正张黄

——一心诚相待

(2025年7月11日)

老生白娘子, 小荷相拥戴。

座下无分别,尽管花叶上。

注释:北京人定湖。金色荷叶(老生)平覆水面,一 注释:北京连续高温,36摄氏度。 枝白莲(白娘子)亭亭玉立旁。

(22) 小鱼儿

——叶眉龟纹 交相辉映

(2025年7月12日)

荷叶挺老龟,阡陌与生来。

经行田野上,风光自然采。

注释: 坐爱荷叶, 长天仰望。看守小鱼儿, 荷叶水上。

(23) 荷花雨

——一夜明珠点绛唇

(2025年7月15日)

一夜水生生, 酷夏了无痕。

清荷满南月,为兄喝几盅。

注释:北京消夏雨,早晨短袖有点凉。人定湖南池子 半月荷,粉清涟涟。点绛唇,南浦月、满南月。

(24) 花洒

——遍计王荷花叶夏

(2025年7月16日)

雨荷潇洒, 行色儒雅。

晨露点灯, 王哥盛夏。

注释: 雨后骨朵, 晨光露生。

(25) 荷风扬

——清风荷岸分外香

(2025年7月17日)

风轻荷花荡,承情水一方。

清影摇曳下,难得消夏凉。

注释:北京骄阳、酷暑,35摄氏度。

(26) 夏若荷

——荷花立处香泥多

(2025年7月17日)

荷花每天说,老翁惹事多。

本来无所见,初阳找日落。

注释:北京高阳,35摄氏度。荷荷天香,美美与共。

土壤腐植酸,早期称之为暗色物质,暗香盈盈。

(27) 若观火

——荷塘青莲交火

(2025年7月18日)

火猎焦荷,头颅跌破。

七月流金,沸水喷薄。

(28) 顶珠光

——莲台子珠亮晶晶

(2025年7月20日)

唐婉珠光顶,只身芦苇荡。

提花伏雨下,崇庆一团光。

注释: 北京人定湖荷塘、芦苇、雨珠滚动。唐婉、莲蓬、

露珠、顶珠。

(29) 荷花帐

—伏雨头又日阳

(2025年7月21日)

一品珠帘光, 合苇看新娘。

风轮千足印,顿首心花漾。

注释:一日伏雨,二日伏阳。荷塘深处,蛰居仙家。

(30) 清凉界

——头伏第三天

(2025年7月22日)

一出莲花白,喝尽十足彩。

风华绝天野,大暑从中来。

注释:蝉鸣暑气大。

(31) 化洪光

——一身汗皇皇

(2025年7月23日)

生荷大暑光, 气色朝天王。

满盘端不住,干火泼十方。

注释:北京34摄氏度。气色,心王。大暑热暴,红

莲胸膛。



(32) 今个

—一池风华云遥

(2025年7月24日)

雨花同科,一搭拱月。

香水河岸,莲瓣玉阶。

注释:北京云雨。一搭、一起、交互。

(33) 拎得清

一随便阵雨 荷叶盆盆

(2025年7月25日)

近闻雨荷声, 滴答穿耳根。

觉受无边境,珠玑了无痕。

注释: 近几天, 北京阵雨接二连三。"穿"为显眼,

"无"为隐眼。

(34) 入时伏

——安居清荷头

(2025年7月26日)

清荷汗出头, 本具湿漉漉。

伏雨干蒸后, 敕勒一时休。

注释: 敕勒、穹庐, 自然意向, 天人共居。

(35) 红莲

——气血充盈花正酣

(2025年7月27日)

花开十瓣,顶举长天。

一心抱暑, 气冲霄汉。

注释:北京风华阵雨,湿气养颜。

(36) 清粼粼

——洞若观火洞若情

(2025年7月28日)

孰料荷水清,始知雨花临。

几番炙热下,老粉更多情。

注释: 时雨时晴, 荷塘清鄰。

(37) 珠珠第

——雨一出 花一出 洋洋得意

(2025年7月29日)

头上美滴滴,雨儿粉身气。

称心满脸庞,一出花生意。

注释:连绵雨荷,满脸粉嫩。

(38) 正午间

——无上头陀 流光溢彩

(2025年7月30日)

一池荷塘水,风雅自现前。

流光千千叶, 莲房头上颠。

注释:中伏。北京人定湖。一池青春夏日紧迫。

(39) 小荷塘

一一斗风情一斗黄

(2025年8月1日)

先黄赶后黄, 只管叫秋光。

三夏入流后, 褪尽肉皮囊。

注释:北京人定湖,一叶黄。

(40) 疏影

----旷世风行

(2025年8月3日)

一道清品,向背树荫。

头顶珠红, 张风弄影。

注释: 北京人定湖。垂柳荷中, 一番冲动。祖荫、大德、

圣贤、新风(树)。

(41) 正端详

——顿渐两无分别

(2025年8月4日)

一叶半身黄, 经纬成圆相。

热合嗍骨水, 道统荷家乡。

注释:北京人定湖。何以渐何以顿。一株荷叶,半色

金黄,半色墨绿。水味至味。儒家(孔孟)道统,韩愈(韩

非子)提出,朱熹(朱子)固化。

(42) 铁荷叶

——铁血热铸一叶钗

(2025年8月6日)

铁定出云海, 提早嫩面来。

经纶一番顺,金塘花叶开。

注释: 北京人定湖, 炉火热铁。今宵铁血铸, 往昔任

华年。

(43) 水色干

—伴君就伴如意郎

(2025年8月8日)

秋雨压满塘,将美荷娘娘。

长毅闻风道,红云气色壮。

注释:北京人定湖,首场秋雨。长毅(邵)贤弟来访,

共话风荷世界。



(44) 粉色浓

——吃尽热气老来红

(2025年8月10日)

秋红不是梦, 妩媚多一份。

亲吻热脸后,挚爱更深沉。

注释: 秋后三天, 莲叶光色大不同。

(45) 秋分红

——一叶诼秋万艇舟

(2025年8月11日)

荷叶刺金身,一顶万千重。

洒家挨个过, 秋禀老黄钟。

注释: 秋光炫技, 拜金赎身。

(46) 今秋子

——哪来哪多说道子

(2025年8月12日)

耆老二十一, 莲房大家子。

几番热蒸后,一道秋收季。

注释: 耆老、老莲头、二十一子、莲子、法子。几遭 极端天。

(\Box)

盛夏时节, 骄阳似火, 大地蒸腾。倔强挺立的 紫花地丁, 娇艳欲滴的黄玫瑰, 串串垂落的槐花, 清香远溢的玉兰,绚丽优雅的美人蕉,应约爬树 的蜗牛……交织成一曲炽热而蓬勃的生命交响。 2025年6月20日-8月10日, 曾宪成名誉会长先 后赋诗11首,生动捕捉了草木蒸腾间的动静之美。

(1) 自觉他

——决鼻秀香吧

(2025年6月20日)

木结玫瑰花, 身枝共一家。

从叶交际美,晚风浓郁下。 注释: 粉红玫瑰开在树枝上。

(2) 老人汤

——百草百味食性

(2025年6月29日)

麻姑指地丁, 当夏祛蚊蝇。

遍野园中长,解暑用老方。

注释: 诸老婆婆采地丁, 念念不忘煮水清。

(3) 决明鲜

一槐花黄 举子忙

(2025年7月5日)

今日气象天,三槐下黄丹。

足下金丝带, 平覆桑梓田。

注释:北京初夜雷阵雨,人定湖公园气象万千。杜甫 《秋雨叹》,黄槐决明。"三槐",太师、太傅、太保三公, 周、宰辅象。

(4) 萍水谣

—一身铠甲扣道义

(2025年7月14日)

相公三声道,说甚仙姑到。

镇远大将军, 铠甲多牢靠。

注释:北京人定湖荷塘深处,三遇相公(乌龟),

面面相视。

腐植酸

(5) 玉花容

——毛头小子美绒绒

(2025年7月15日)

玉兰几多重, 朵朵夏又生。

花叶香气盛, 一盘根器深。

注释: 玉兰花蕾, 至性毛绒绒。根器, 禀赋、气质。

初春玉兰见花不见叶,夏生玉兰见花又见叶。

(6) 吸食光

—蜗牛触角白茫茫

(2025年7月20日)

一群蜗牛邦, 应约爬树上。

家宴国槐膏,食尽白脂光。

注释: 头伏雨, 国槐树, 蜗牛邦。唐·李廓《夏日途中》 诗——日色欺清镜, 槐膏点白衣。

(7) 头伏

——品起偶然当自然

(2025年7月20日)

伏雨头,何以周。

温馨度, 狂热后。

注释:北京连续炙热后,周日晨起雨。

(8) 天皇皇

——满园风华赶秋忙

(2025年7月31日)

赶秋八日当, 逝水预热凉。



百草结实证,一经刻时光。

注释:8月7日立秋。

(9) 胎质黄

——记得秋生胎养正

(2025年8月7日)

台蘑国槐上,兹体一身黄。

感怀秋老八,义气行香堂。

注释:立秋。一巴掌大黄色台蘑,自国槐腰间横空出世。赐名"大黄"。秋老八,八正道,八面临风。

(10) 上秋香

——心瓶满载千秋光

(2025年8月9日)

流金大雄光,一举托天王。

恭敬八月九,三伏点红香。

注释:末伏,周末。京畿红浆水,渭川白浆水。

(11) 大黄袍

——胜日秋光胜日景

(2025年8月10日)

秋上美人蕉, 三黄一色挑。

炼金以何术, 得益性情好。

注释:北京人定湖美人蕉婀娜多姿。

(三)

2025年6月30日,协会组织召开"HA"商标认证工作会议,这是继4月1日"HA"商标认证工作启动后的第一次重要工作会议。曾宪成名誉会长即兴赋诗《冲天赋》,寄寓了对腐植酸产业高质量发展的殷切期许。

冲天赋

——让腐植酸美丽因子光荣绽放

(2025年6月30日)

乙巳六月六, 唯品火龙头。

乌颜金刚藏,宝剑磨砺出。

齐天相因寿,少壮二十五。

新正国字令,一心田里头。

注释: "HA商标认证工作会议"。腐植酸、乌金、金刚藏、黑金刚、大地藏、暗行香等。"HA"商标是协会宝贵的无形资产,2001年注册(注册证号第1659928号),"淬炼"25个年头。

(四)

2025年6月23日,农业农村部种植业司发布《2025年夏季蔬菜生产技术指导意见》,明确提出在水肥管理中,针对设施蔬菜和露地蔬菜,可通过喷施腐植酸水溶肥等方式增强植株抗逆性。7月1日,曾宪成名誉会长即兴赋诗《水肥》,展现了腐植酸肥料行业积极响应国家农业绿色发展政策、深度参与现代农业建设的责任担当。

水肥

一腐植酸水溶肥普洒甘露味 (2025年7月1日)四类夏菜、仔细腐肥。

四矢发米,竹细肉儿。

三拜麻姑,一任沧海。

注释:根据农业农村部种植业司《2025年夏季蔬菜生产技术指导意见》,腐植酸肥料在设施蔬菜、露地蔬菜、集约化育苗及高山蔬菜4类夏季蔬菜生产中,以养分调控与生态改良双重属性为核心,卓具"肥料高效利用—土壤持续改良—作物抗逆增产"全价值链条提升。

(五)

2025年8月6日, 曾宪成主编审定本期第2稿, 同时祝贺《腐植酸》杂志新增"科技·产业·生态" 栏目, 即兴赋诗《这一天》。

汶一天

---《腐植酸》杂志新增 "科技・产业・生态" 栏目贺 (2025 年 8 月 6 日) 空出两日闲, 执念腐植酸。 清香荷里头, 作用生物圏。

注释:腐植酸伴随地球生命而来,凡有生命的地方就有腐植酸。《腐植酸》杂志是透视最美腐植酸人的伟大窗口。今日审定杂志第 2 稿。



(一) 广种福田

——《腐植酸:土壤稳定性与永久农田建设的 举国光圈》直播报告题 

(2025年6月27日) 七十二道国光普照大地 五十一载牧歌秀美田园

注释:七十二道,与腐植酸环境友好产业、特别是腐植酸肥料产业息息相关的党和国家政策法规文件 72 项; 五十一载:中国腐植酸肥料产业发展 51 年。

(二) 黑白交慧

一一始终坚持"让黑色腐植酸将白色化肥转变成为黑色腐植酸肥料还土壤本色"的"两机互补"方针毫不动摇(2025年7月28日) 白化肥瘦了短种

注释: 化肥越用, 地力越瘦。黑色腐植酸尿素, 既养 地又促长。

(三) 生吞活解

——打开腐钾活力世界 (2025年7月28日) 活力腐植酸解长钾

(上接第127页)大会"同步聚焦粮食安全与气候变化,充分彰显了腐植酸人与土肥各界的责任担当, 掀起了开创"双碳"农业革命的绿色浪潮。

十、2024年: 开启腐植酸肥料产业发展下一个黄金50年

2024年12月17日,协会主办的"纪念中国腐植酸肥料产业发展50周年暨第9届全国土肥和谐大会"千人盛会,以"腐植酸新质生产力服务农业大发展"为主题,总结中国腐植酸肥料产业发展50周年获得的丰硕成果,明确新时期黑色腐植酸、腐植酸肥料构筑"土肥和谐命运共同体",保障国家粮食安全生产和农业绿色发展的新使命。会上,发布了《十项腐植酸肥料产业发展的新使命。会上,发布了《十项腐植酸肥料产业发展指针(经典术语)》和《泰安宣言——献给中国腐植酸肥料产业发展50周年》,宣布开启腐植酸肥料产业发展下一个黄金50年。

十一、2025 年:十年砺剑——"两机互补" (黑色腐植酸 + 白色化肥)凝聚产业共识

2015年,协会提出"腐植酸·植物矿物质营

裂解生物质补肥源

注释:将生物质资源和含钾岩石资源(又称钾长石、 难溶性钾矿等)相结合,开发生产黄腐酸钾和多元复合型 绿色肥料,突破钾肥资源约束,确保国家粮食安全生产。

(四)人勤土肥

——始终坚持勤劳本色 (2025年8月14日) 养土尽管肥黑子 种地就得勤快人

注释: 肥黑子, 腐植酸肥料。

(五) 八桂飘香

——始终坚持"让腐植酸从土壤中来到土壤中去" 的反哺路线毫不动摇

(2025年8月15日)

"两山论"二十年壮阔美丽中国 "两元论"一十载彩绘幸福田园

注释:两元论,腐植酸美丽因子就是金元银元, 2015年提出。

(2025年8月15日中腐协中华乌金文化传播中心供稿)

养学说",2017年升华为"腐植酸有机-无机营养供给理论"。该理论以"两机互补"为基石,致力于"三生共赢"(生产—生态—生活协同),实现了土肥革命的第三次蝶变。这一理论的突破性意义在于,既填补了1804年泰伊尔的"土壤腐殖质学说"和1840年李比希的"植物矿质营养学说"的哲学裂隙(割裂了土肥之间"有机"与"无机"的共生关系),又重构了"土肥和谐命运共同体",是第三次土肥革命的灵魂所在。十年砺剑,重构土肥和谐新关系,该理论的世界性意义愈发清晰—在中国,这是破解"耕地保护—粮食安全—生态安全"三角难题的一大法宝;看全球,这为破解粮食增产需求与生态保护矛盾提供了中国方案。

十年腐植酸人足迹遍布神州大地,十年腐植酸绿色产品行之美丽。新征程上,协会将继续以"两山论"为根本遵循,深化协会"两以论",大力践行"两元论",为美丽中国建设、开创农耕文明新景象贡献腐植酸人的智慧和力量。

(2025年8月15日中腐协中华乌金文化传播中心供稿)